

Una rueda que da vueltas

Ficha técnica



EL ESPACIO:

El espectáculo está concebido para un espacio cerrado y requiere disponer de oscuro total. Para adaptarse a espacio abierto consultar con la compañía. No es necesario que se trate de espacios escénicos.

Medidas del espacio escénico: 4 metros de fondo x 3 metros de ancho x 3 metros de alto, mínimo.

Es indispensable disponer de conexión a corriente eléctrica en centro de escenario.

ILUMINACIÓN:

La iluminación del espectáculo es autónoma. Consta de tres focos de cuarzo de led y una lámpara de pie. Consumo máximo: 1000 W

El espacio podrá apoyar la iluminación con 5 P.C. y 3 recortes.

Es recomendable que la entidad o espacio contratante disponga de proyector.

SONIDO:

La compañía puede aportar equipo de sonido. Consumo máximo: 100 W

Micro de diadema y micro de mano (inalámbrico idealmente).

Cable XLR-Jack y tarjeta de sonido a escenario.

Mesa de sonido con 4 pistas: L y R de ordenador, micro diadema, y micro de mano.

MONTAJE:

Tiempo de montaje: 180 minutos.

Tiempo de desmontaje: 60 minutos.

Se requiere una persona de apoyo para descarga/ carga, montaje/ desmontaje.

Cubicaje para el transporte de la escenografía: 180 cm (altura) x 150 cm x 150 cm

AFORO:

La disposición del público es semicircular y lo más cercana posible al espacio escénico. Es imprescindible que el espacio escénico esté ubicado al mismo nivel o por debajo del público, éste último recomendablemente en grada. El aforo máximo que garantiza una visibilidad óptima son 100 personas.

Dirigido a público familiar (recomendable a partir de 9 años).

Duración: 45 minutos. Con posibilidad de realizar un coloquio con el público tras la representación.

